

16379 K

NO COPY DELIVERED  
MAY 7 - 1900  
Music Department



1. A Thousand Times Still more.—op. 376—Soprano. - - - 3½  
    Bist tausendmal noch mehr.
2. Agatha; or, When the Swallows Homeward Fly.—op. 39, No. 1 - 3½  
    Wenn die Schwalben heimwärts ziehn.
3. Birdie, Dear Birdie, I Would I were Thee.—op. 168—Soprano - 3½  
    Vögelchen, Vögelchen, du mücht ich sein.
4. The Bonnie Bird.—op. 90, No. 2. - - - - - 4  
    Mei Vua, du hast Augen.
5. Dame Swallow Soar Aloft.—op. 165, No. 1.—(Soprano) (Alto) - 3½  
    Zieh auf Frau Schwalbe mein.
6. Far O'er the Stars is Rest.—op. 128.—(Soprano) (Alto) - - - 4  
    Heber den Sternen ist Ruh.
7. Forest Prayer.—op. 107, No 6.—(Soprano) (Alto) - - - - 3½  
    Wald Andacht.
8. Good Night, My Child; or, Thee only I Love.—op. 137 (Sopr.) (Alto) 4  
    Gute Nacht, du mein herzliches Kind.
9. In the Eye There Lies the Heart.—op. 54, No. 1 - - - - 3½  
    In den Augen liegt das Herz.
10. Irene; or, Whether I Love Thee.—op. 39, No. 2 - - - - 3½  
    Ob ich dich liebe.
11. I Think of Thee.—op. 213, No. 1.—(Soprano) (Alto) - - - - 4  
    Ich denke dein.
12. It Ought Not Thus To Be.—op. 213, No. 2.—(Soprano) (Alto) - - 4  
    Es hat nicht sollen sein.
13. Love's Delight.—op. 190—Soprano - - - - - 4½  
    Liebeswonne.
14. Love's First Dream.—(Soprano) (Alto) - - - - - 4  
    Traum der ersten Liebe.
15. My Heaven.—op. 417—(Soprano) (Alto) - - - - - 3½  
    Mein Himmel.

16. Oh! That I Were a Flower Sweet.—op. 178, No. 4 - - - - 3½  
    Ach wär' ich doch ein Blümlein held.
17. O, Ye Tears!—Soprano. - - - - - 4  
    Ziehst schnell Thränen mein!
18. Perplexity.—op. 138, No. 3.—(Soprano) 4      Alto. 3½  
    Verlegenheit.
19. The Rose and the Nightingale.—op. 317, No. 1.—Duett 4  
    Rose und Nachtigall.
20. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—op. 213, No. 3.—(Tenor) (Baritone) 4  
    Schlaf wohl du süßer Engel du.
21. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—(Simpl. Accom.) C (Baritone) - 4  
    Schlaf wohl du süßer Engel du.
22. Slumber So Gently. - - - - - 4  
    So schlumm're sanft.
23. Were I a Violet on the Lea.—op. 400—(Soprano) (Alto) - - - 3½  
    Wär ich ein Veilchen auf der Au.
24. When I Know, That Thou Art Near Me.—op. 76, No. 1.—Duett - 3½  
    Weiß ich dich in meiner Nähe.
25. When the Night.—(Serenade)—op. 259—(Tenor) (Baritone) - - - 4½  
    Wenn die Nacht mit ihrem Schteier.
26. The Star Flower.—op. 432—(Soprano) (Alto) - - - - - 6  
    Sternblume.
27. I Think of Thee.—op. 95, No. 1.—Duett - - - - - 3½  
    Ich denke dein.
28. The Neckar and Rhine.—op. 89. - - - - - 6  
    Am Neckar am Rhein.
29. The Faithful Heart.—op. 368, No. 1 - - - - - 3½  
    Daß du ein Herz gefunden.
30. I know a Rosebud.—op. 462, No. 1 - - - - - 4  
    I weiß wo a Rösle.

Philadelphia G. ANDRÉ & Co. 1228 Chestnut St.

Entered according to act of Congress in the year 1879 by G. André & Co. in the Office of the Librarian of Congress at Washington

# I KNOW A ROSE BUD.

## I WOISS WO A RÖSLE.

SCHWÄBISCH.

G. Steuffer.

ENGLISH WORDS BY  
AUBER FORESTIER.

MUSIC BY  
FRANZ ABT. Op. 462. N<sup>o</sup> 1.

*Andantino.*

VOICE.

PIANO.

1. { I know where a  
I woiss wo a

rose bud In beau-ty doth blow, Throughout this broad land none that's like it I  
Rös-le, so schön un so fein, es wird net a zweit's so im Schwo-be-land

know. And thou art that rose-bud, Tho' sharp thorns I see, I'd  
sein! Dös al-ler-liebst Rös-le, dös Rös-le bist du, und

*f* *p* *cres.*

*f*

pluck thee, dear rose-bud, I'd glad-ly pluck thee, I'd pluck thee, dear  
 ob du au Dorn hast, i nemm di im Nu, und ob du au

*p*

rose-bud I'd glad-ly pluck thee.  
 Dorn hast, i nemm di im Nu!

2. { I know where a warm nest A bird doth en-  
 I weiss wo a Nest, ſ sitzt a Vö - ge - le

*cres:*

-close, And that bird I cov-et As well as the rose. Thy  
 drin, dös will, ja, dös will mer halt net aus mei'm Sinn! Dein

*f* *p* *cres:*

heart is the warm nest, Its guest, as I've heard, 'Tis Love, ah! how  
 Herz ist a's Nest-le, da-rin - ne sitzt d Lieb' und i; ei i

*f* *p*

*f* *rit:*

glad-ly I'd steal the dear bird, 'Tis Love, ah! how glad-ly I'd  
 wär gern des Vö - ge - les Dieb! und i, ei, i wär gern, i

*p*

steal the dear bird.  
 wär gern der Dieb.

*p* *mf* *f*

3. { And I know two orbits, So sparkling, so bright, There's  
 I weiss a Paar Stern-le, so hell und so klar, am

*p*

none in the blue skies That sheds such clear light. And these twinkling  
 schönste Nacht-him-mel ist net so a Paar: und sel-big's Paar

orbits? Come, Love, look at me, That I in my heaven May  
 Sternle? Komm, Schatz, guck me an, dass i in mein Him-mel recht

clearly now see, That I in my heav-en May clearly now  
 nein schau-a kann, dass i in mein Him-mel recht nein schau-a

see.  
 kann!